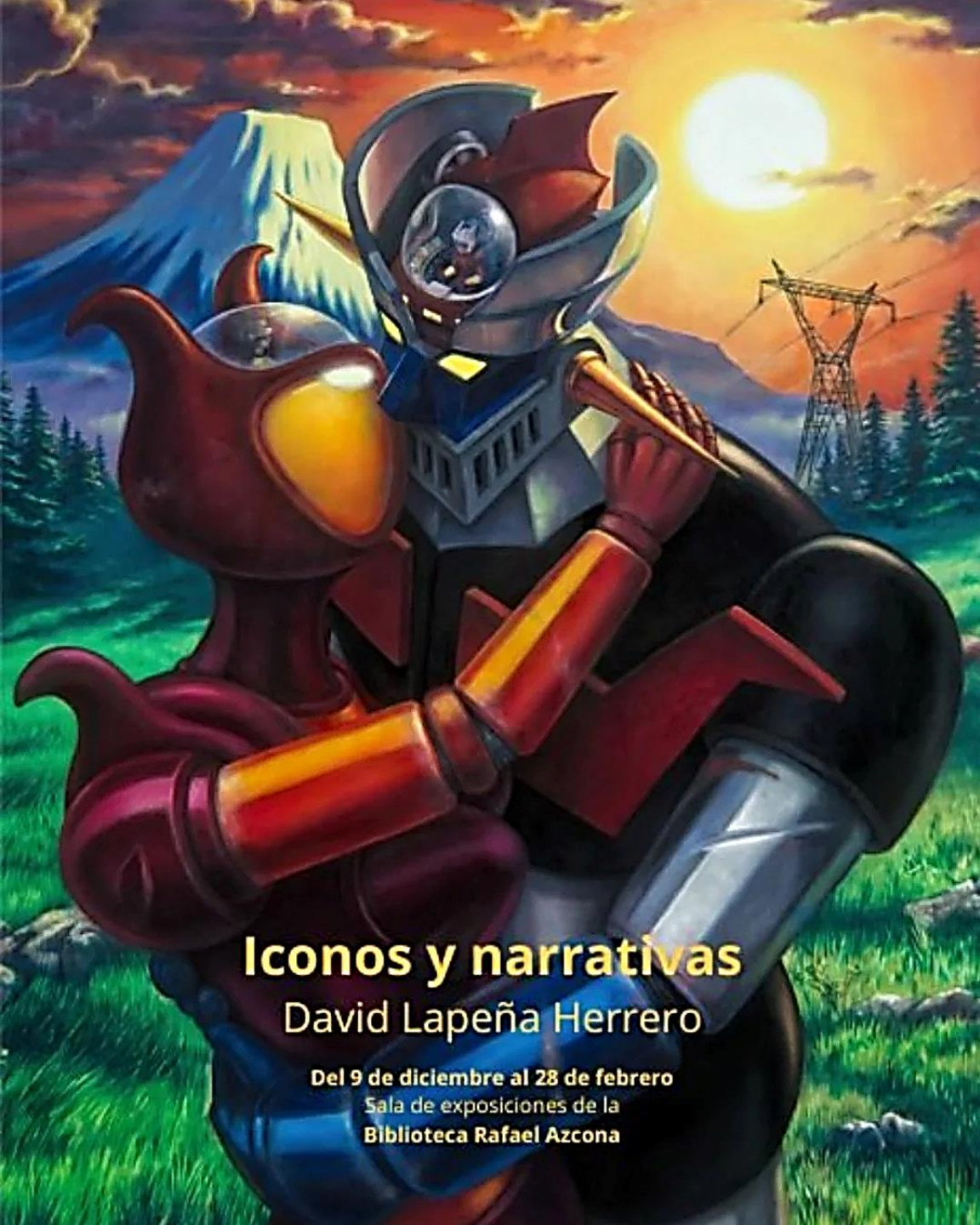




Iconos y narrativas

David Lapeña Herrero

Del 9 de diciembre al 28 de febrero
Sala de exposiciones de la
Biblioteca Rafael Azcona

Interacción poética

*con la exposición de
David Lapeña Herrero*

Poetas

Elena Ramírez
Mar Alberó
Gina García
J. M. Fernández Lozano
Petry Montalvo
Blanca Cerruti
Alterio Luna
Ana Cuaresma



Maristas
David La Peña · Óleo sobre lienzo

Elena Ramirez

Tengo la mirada y los sueños llenos de tu miedo.
Me gustaría ofrecerte un abrigo,
una mano de pulso firme que te acompañe
por negras y áridas tierras de humanos.
Me gustaría darte cinco minutos de escucha
y que, con ellos, descargues aquello
que guarda tu mente y tu piel.
Me gustaría, sobre todas las cosas, decirte
que ya no ocurre,
que tu miedo sirvió para acabar con todo,
que esas manos terminaron por desdibujarse
junto al resto del cuerpo.
Me gustaría, pero no puedo.



Piedra y plástico
Óleo sobre lienzo

Mar Albero

Cada explosión de arte, en su autor queda impreso...

David toma del lienzo

el soporte perfecto para ir soltando el lastre

que acumula la vida...

y ahí se queda, adentro,

y no encuentra sosiego hasta que salta afuera

con pinceles de riesgo.

No importa tanto el trazo contenido,

el trazo, lo libera el tiempo,

más importa el arrojo para sacar de adentro

el sentir espontaneo de un corazón maltrecho

que rompe y que deserta de un mundo tortuoso

para un conflicto interno.

Y entretiene su marcha en fantástico juego

de héroes que habitan un mundo paralelo

y vuela con su magia y juega con su juego.

No va buscando aplausos, ni halagos, ni bonanza,

tan sólo liberarse de nudos y de miedos.



Turismo en Suso
Óleo sobre lienzo

Efemérides llenas de gigantes trolls
Óleo sobre lienzo





Renacer
David Lapeña · Óleo sobre tabla

Gina García

Diosa de la noche

que paseas tu belleza por los cementerios
la luna extasiada te brinda su luz
pues solo existes cuando ella aparece
diosa que inyecta su aliento en la tierra
para que las almas broten acurrucadas
en rincones de flores

una muchacha que ha practicado el ghosting
para burlar a la vida
se ha convertido en mariposa
viene con el escalofrío de la soledad
viene desafiando la niebla entre las tumbas
sus alas son la sangre derramada
su vuelo sacude conciencias
viene
para usurpar tu reino intermitente

No pasa nada

José María Fernández Lozano

Solo me muero
en paz y en la cama,
un paso más del cambio
evolutivo de la naturaleza.
Dado a pensar, pienso
si mis pensamientos
se irán con el cerebro
cuando caduque el ciclo.
O volarán
cual paloma mensajera
a una dimensión lejana
donde reciban mensajes
de llamada en mi auxilio.
Pena sería despreciar
mis obras de buena esperanza,
mis prácticas del buen ejemplo,
mis actos de ayuda a los demás.
Como decía un famoso al morir,
filósofo de grandes pensamientos,
por si acaso pasa algo, voy a creer,
total no cuesta nada.

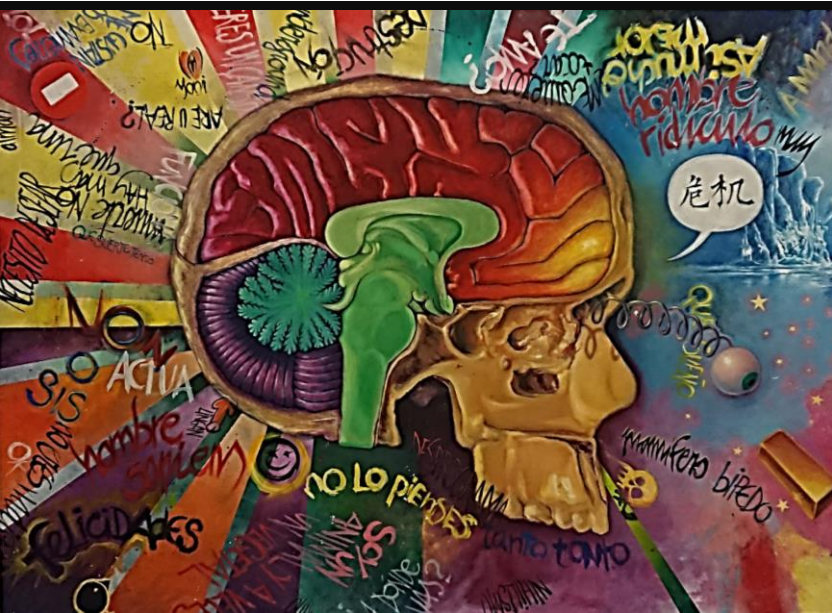


No pasa nada, solo me muero
David Lapeña · Óleo sobre lienzo



Crisis, ¿qué crisis?
Óleo sobre lienzo

Corazonada
Óleo sobre lienzo



Petry Montalvo

Desde las nieblas que difuminan tonos violáceos y grises mortecino van apareciendo al acercarte un mundo de colores brillantes como héroes y antihéroes en permanente enfrentamiento.

Románticos encuadres donde la belleza de la loba inmortal sobrevive a las vulnerabilidades humanas.

Es al poner la nariz cerca del lienzo cuando la realidad desmenuzada con trazos realistas se sale de la viñeta y te cuenta otra historia más ; la que debería ser y la que es.

Cada cuadro es un alegato de cordura desde donde brota una sensibilidad no convencional como las mil vueltas que una gota dio hasta fundirse en un rio interminable.

Mil preguntas en cada trazo y mil realidades a un tiempo reflexionando, debajo de las carnes que nos dejan solo la esencia de los huesos, de los corazones heridos que siguen latiendo, de sueños aparcados de lo que pudo ser y no fue; al final...

del libro eterno, siguen escapando pájaros de esperanza.



Saturno devorando a sus hijos
Óleo sobre lienzo

Me gusta
Óleo sobre lienzo





Manual mental
David Lapeña · Óleo sobre lienzo

Era un hermoso libro encuadernado en piel. Un tratado de vida escrito con realismo, pero sin dramatizar. Sus historias hacían llorar y reír y asombraban por el coraje con que sus protagonistas afrontaban las dificultades de la vida y por cómo gozaban cuando todo iba mejor.

Estaba colocado en una de las estanterías de la más famosa librería de

la ciudad: «El Bosque de los Libros», pero un día llegó un moderno libro digital que ocupó su lugar y el hermoso libro de la vida fue relegado a la trastienda y dejado sobre una balda cerca de una ventana.

De todos es sabido que, cuando dan las doce de la noche, los objetos cobran vida y seres invisibles toman forma y se aparecen.

Es lo que sucedió en aquella trastienda. Al dar las doce de la noche, un ser indefinido se apareció y se dirigió al libro:

—Veo que eres nuevo aquí y que estás triste.

—Así es, un moderno libro digital me ha desplazado y me han trasladado a este lugar del que nunca podré salir y ya nadie leerá jamás mis historias —se lamentó el libro.

—Yo puedo hacer que tu destino cambie —dijo el ser indefinido—. Te convertiré en un libro mágico. Te daré el poder de volar y podrás elevarte hasta las nubes. El viento abrirá tus páginas y leerá tus historias. Luego, las llevará por todo el mundo susurrándolas y quienes escuchen los susurros del viento pensarán que esas historias nacen en su mente.

—¿Puedes hacer eso? —preguntó el libro emocionado.

—Puedo y lo haré —contestó el ser aparecido—. Un libro, cuando está lleno de mensajes de vida como tú, es un tesoro.

El ser indefinido cogió el libro, lo abrió y, sujetándolo en sus manos como si fuera una paloma, se acercó a la ventana, ya abierta, y lo echó a volar.

El libro batió sus tapas y se elevó hasta las nubes, donde viviría feliz para siempre.

Un libro en las nubes

Blanca Cerruti

Renacer

Alterio Luna

Primavera en el invierno.
Belleza en las ruinas.
Juventud en la muerte.
Flores en la tumba.
Luna en el cementerio.
Mariposa del deseo.

La mariposa del deseo gravita sobre
la tumba.

La luna la vigila con fijo anhelo de
nada
como si fuera una pregunta
prendida en la noche:
¿renace la juventud de la primavera?
Esa juventud perdida por las calles,
abandonada en las lóbregas
esquinas
de los ruidosos garitos
de los fines de semana
en la furia sin sentido.

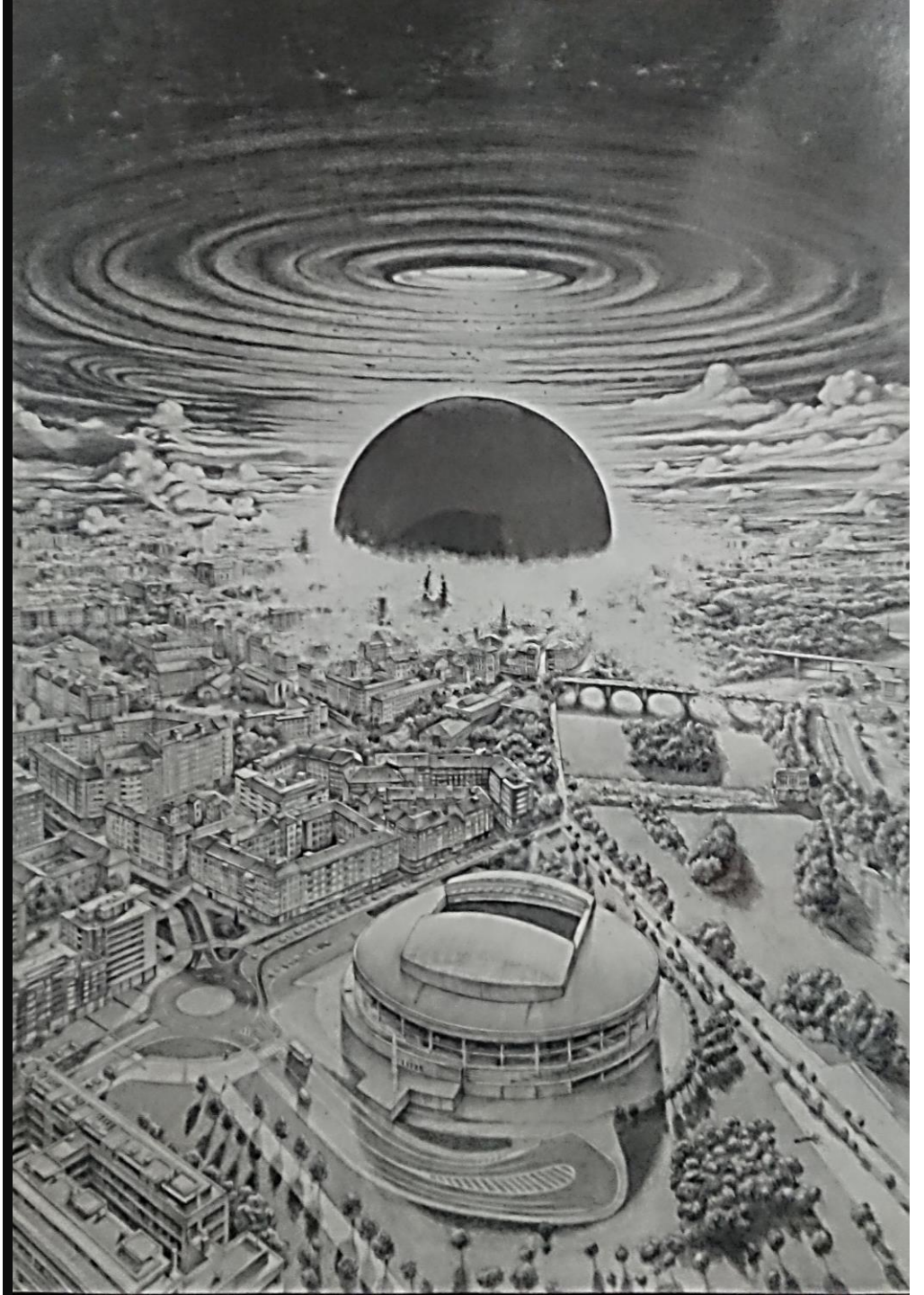
¿Es posible la juventud de la
primavera
cuando se llega al silencioso
cementerio,
donde ya no canta el mirlo
ni vuelan veloces los vencejos
ni calienta exuberante el sol del
mediodía?

Dime, tú, mariposa del deseo,
¿es posible la belleza
de los versos del invierno?
Mariposa del deseo,
luna en el cementerio,
flores en la tumba,
juventud en la muerte,
belleza en las ruinas,
primavera en el infierno.



Ana Cuaresma

Apenas notamos la explosión
a varios kilómetros desde el eje, quedamos suspendidos, sin gravedad
como si estuviéramos en una nave
la atmósfera cerrada parecía ser el límite.
El planeta se incrustó en el centro de la ciudad
de forma natural, el nuestro se abría en cilindro para acogerlo.
Algunos pensaban que estaba predestinado
otros, la sabia naturaleza de la Tierra o del Universo
en su infinita transformación, todo se recicla.
El horizonte se había convertido
en una cúpula rocosa que iba introduciéndose hacia el núcleo
lentamente, *pasarán siglos*, decían
nuestro planeta acabará por tragárselo
volverá la normalidad
la gravedad
la muerte
y podrán enterrarnos.





Comunión
David Lapeña · Óleo sobre lienzo

Lewis Powell
David Lapeña · Óleo sobre lienzo



COMENTARIUM

Ana Cuaresma

El artista David Lapeña trabaja principalmente en su taller de Logroño como espacio artístico, academia, estudio de tatuajes y de diseño, en Avenida Solidaridad, 53, su página web es www.tallerartemedia.es

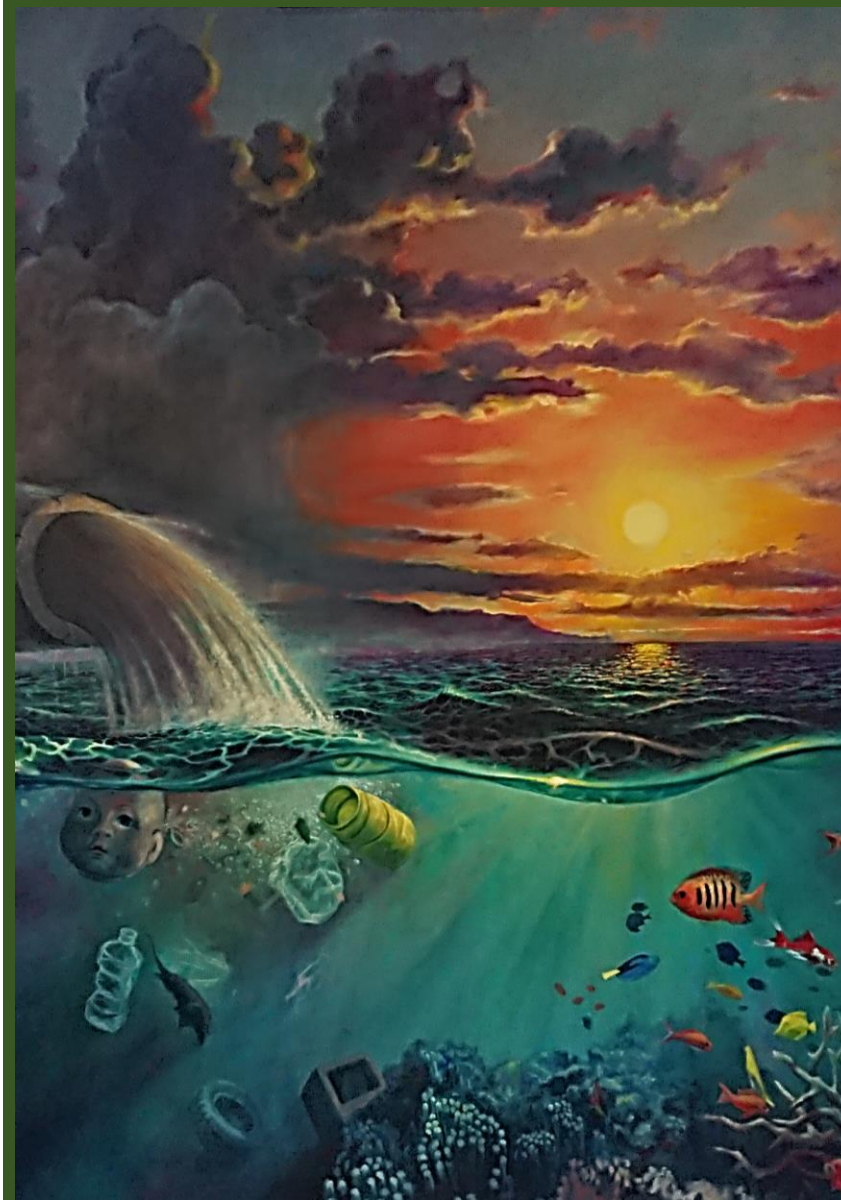
El título de la exposición Iconos y Narrativas define muy bien lo que encontraremos en la muestra, una selección de obras de diferente expresión y técnica donde el artista crea un espacio crítico para reflexionar y explorar nuevos significados de símbolos establecidos o iconos de nuestra sociedad. La narrativa a través de la imagen va más allá de la expresión o de aquello que nos transmite cada cuadro.

COMENTARIUM

En el cuadro están sucediendo cosas a través del transcurso del relato, de lo que el artista quiere decir. Os animamos a rebuscar en los detalles ya que en algunas ocasiones las claves se encuentran escondidas como buen juego narrativo. A primera vista, solo veremos la punta del iceberg, que no es poco, pero sumerjámonos en las profundidades. David Lapeña nos invita a jugar, romper esquemas, escudriñar la imagen que tenemos delante, atrevernos a descubrir una nueva Moby Dick...

Queremos agradecer al artista su disposición para esta interacción literaria y nuestra enhorabuena por el gran trabajo y trayectoria artística.

Mantengan la respiración y seamos, por un tiempo, abisales.



Dios y asco
David Lapeña · Óleo sobre lienzo

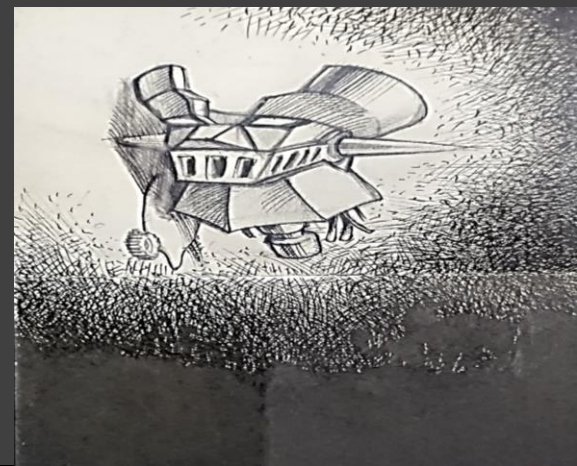
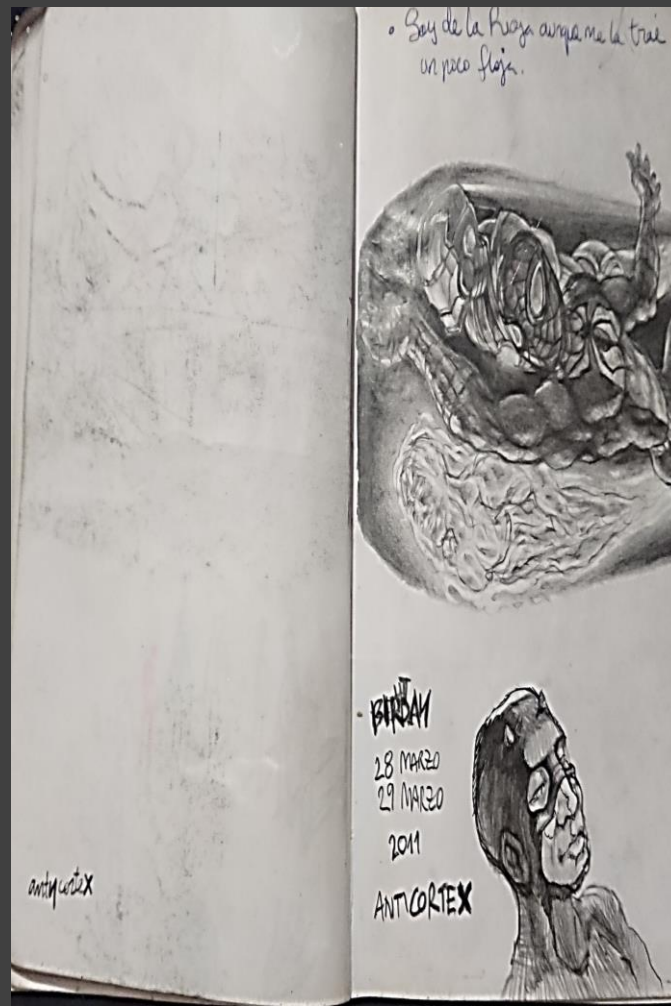


Inquilino cachalote
Óleo sobre lienzo

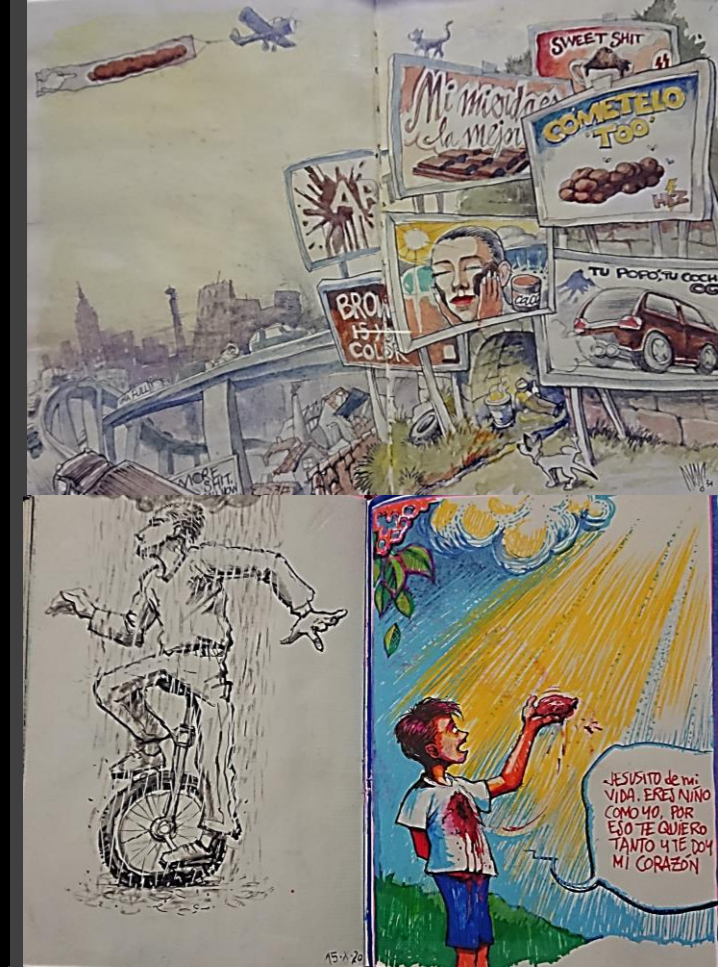
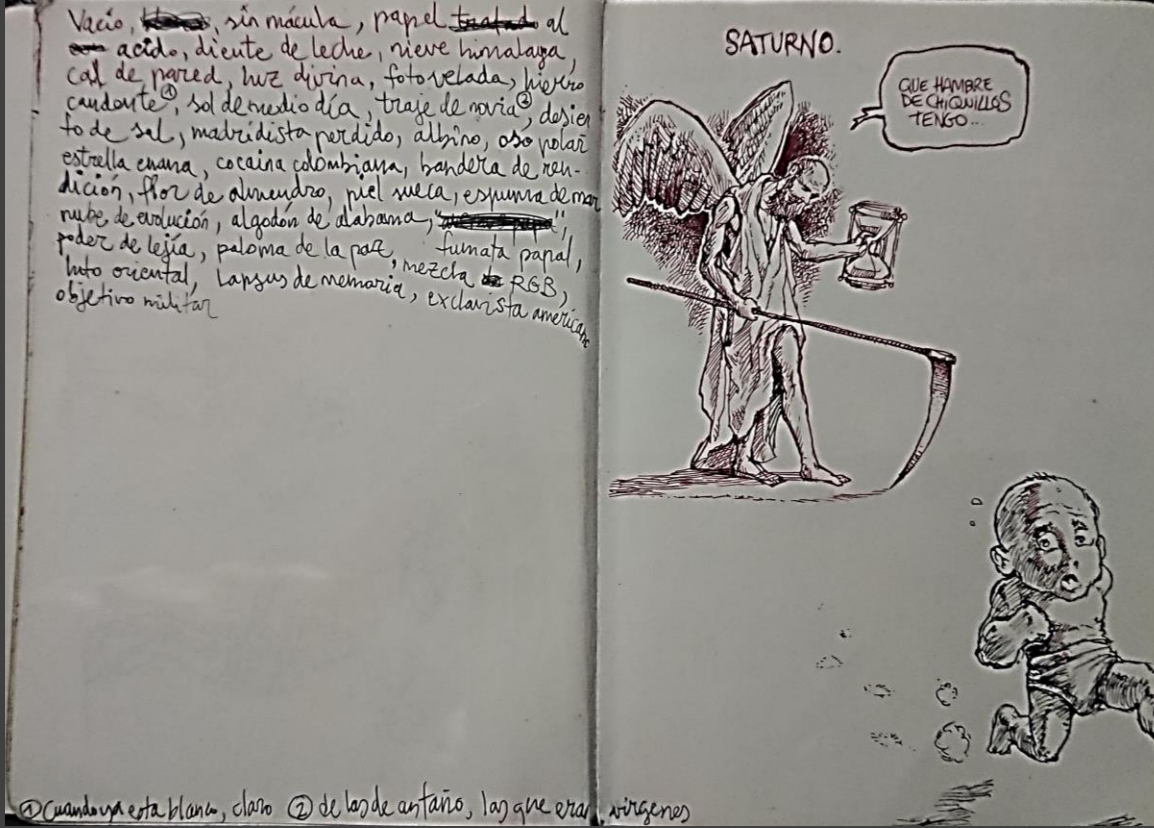


Pascua city
Óleo sobre lienzo

Cuaderno de artista



David Lapeña



Cuaderno de artista

David Lapeña



Gracias por leer.



***¿Quieres participar en
la próxima
interacción poética?***

Escríbenos al correo:

colectivo@elhombrequefuejueves.org

www.elhombrequefuejueves.org

Te esperamos!!